

Centre Culturel Kôrè

ARTS & ÉDUCATION
CENTRE DE RESSOURCES
PRODUCTION & DIFFUSION
PATRIMOINE



MOT DU DIRECTEUR

**Chers acteurs culturels et artistes,
Chers partenaires et amis du Centre Culturel Kôrè,**

Nous entamons une nouvelle saison du Centre Culturel Kôrè (CCK), celle de 2021-2022 mais dans un contexte toujours marqué par la crise sanitaire de COVID-19.

2020-2021 a été une saison de défis avec le bouleversement des modes de vie, des modes de production et de diffusion des produits et services culturels. Elle nous a permis d'innover, de recentrer nos actions et de s'adapter au contexte avec la magie du numérique à travers notre approche SADA (Social Art Digital Approach) tout en continuant de satisfaire la consommation artistique et culturelle.

Le Centre Culturel Kôrè, pour continuer d'accomplir sa mission de promotion et de développement de l'art et de la culture, de l'éducation artistique, de production et de diffusion des œuvres artistiques, et continuer d'encourager et de donner de l'espoir aux communautés, aux artistes et acteurs culturels, appliquera une démarche mixte. Il s'agit des productions en format présentiel mais aussi l'utilisation du web à travers Kôrè Web TV.

Le thème retenu cette année est : « **Arts et Maaya : quelle éducation pour la jeunesse ?** », un thème qui traite d'un idéal et engage la jeunesse à aller vers cet idéal. Le Centre Culturel Kôrè, à travers ce thème, souhaite inviter l'ensemble des acteurs et organisations culturelles à contribuer à la construction d'un citoyen modèle au Mali.

Le CCK, conforme à son engagement pour l'éducation de la jeunesse, joue son rôle moteur de promotion de l'art et de l'éducation à travers son programme Maaya-Culture et Citoyenneté pour dérouler des contenus sur le concept « **Arts et Maaya pour éduquer – AME** ».

Le Centre Culturel Kôrè amplifiera ses actions à travers ses multiples collaborations notamment avec l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) pour son Programme Kôrè-Qualité 4 (PKQ4), un programme d'incubateur et de développement de compétences des jeunes entrepreneurs, des artistes et des acteurs culturels du Mali et d'ailleurs. Nous allons continuer à soutenir la mobilisation communautaire pour le changement de comportement à travers nos projets partenaires BESEYA BLON et SCOFI axés sur les questions d'accès à l'eau, l'hygiène et l'assainissement ainsi que la problématique de scolarisation des filles.

Nous sommes heureux que le consortium Institut Français de Paris et le Centre Culturel Kôrè de Ségou ait été sélectionné par le programme ACP-UE Culture avec notre projet AWA (Art West Africa) qui va soutenir la dynamisation de la compétitivité des industries culturelles et créatives (ICC) tout le long de la chaîne de valeurs (création, production et diffusion) dans les 16 pays d'Afrique de l'Ouest.

En tant que membre de l'écosystème de la Fondation Festival sur le Niger, nous allons travailler activement pour la participation des artistes et acteurs culturels du Mali et de l'Afrique de l'Ouest à Documenta 15 à Kassel, Allemagne en 2022.

Nous profitons de l'occasion pour remercier les artistes, les acteurs culturels et l'ensemble de nos partenaires qui nous ont toujours accompagnés et qui continuent de nous soutenir.

Nous souhaitons une belle saison culturelle 2021-2022 à toutes et à tous, dans le respect strict des mesures barrières.

Je vous remercie !

Mamou DAFFÉ
Directeur, Centre Culturel Kòrè

MAAYA-CULTURE ET CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

Le programme Maaya-Culture et Citoyenneté est bâti autour du concept « Arts & Maaya pour Eduquer – AME » (le Maaya est un concept intégral d'humanité basé sur la relation entre l'individu et la communauté) pour éduquer les enfants et les jeunes à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali.

Le concept AME (Arts & Maaya pour Eduquer) utilise différentes formes d'art (conte, bandes dessinées, courts métrages en 2D ou 3D, etc.) pour éduquer sur des enjeux de citoyenneté, les enjeux socioculturels qui s'inspirent des valeurs culturelles Mali (Maaya) avec les scolaires et les jeunes non scolarisés et déscolarisés dans le cadre d'un processus participatif, éducatif et créatif.

Le programme Maaya-Culture et Citoyenneté s'articule autour des activités suivantes :

- Ateliers artistico-pédagogiques sur la citoyenneté
- Elaboration et publication d'ouvrages de contes illustrés
- Réalisation de contes illustrés en film d'animation et contes théâtralisés en 2D et 3D
- Kôre Shifinso, un espace éducatif des enfants à la citoyenneté et d'animation socioculturelle sur nos valeurs sociétales du Mali
- Kôre Baro, espace de débat citoyen avec les écrivains, penseurs et historiens du Mali et d'ailleurs.

Ce programme est soutenu par la Fondation DOEN des Pays-Bas.



PATRIMOINE MUSÉE KÔRÈ

**EXPOSITION MUSÉALE
DU 4 FEVRIER AU 25 MAI 2021
AU CENTRE CULTUREL KÔRÈ**

Thème : « La musique traditionnelle malienne, facteur de préservation d'identité et de cohésion sociale »

La musique du Mali est très ancienne. Plus que millénaire, elle nous vient des temps immémoriaux. Jouée avec ou sans instrument, la musique du Mali fait montre d'une richesse insoupçonnée. Le Mali est en effet un laboratoire musical à ciel ouvert serait-on tenté de dire. Tous les groupes ethniques du Mali ont chacun, dans le domaine musical, une ou plusieurs particularités qu'ils laissent apparaître soit dans les formes et catégories instrumentales, soit dans le jeu des instruments, dans la danse, le chant ou le répertoire, soit dans les catégories sociales productrices de musique, ou encore dans le rapport que le groupe entretient avec sa musique, considérée dans son contexte social, historique et religieux.

*Dr. Salia Malé
Anthropologue*



ARTS VISUELS

VISITE DES EXPOSITIONS DE SÉGOU'ART 2021

LIEU : HALL D'EXPOSITION DE LA FFSN

DU 04 FÉVRIER AU 03 AVRIL 2021

L'exposition internationale "IN" regroupe 10 jeunes Artistes émergents de l'Afrique de l'Ouest, l'exposition des artistes séniors, les expositions individuelles de Amahiguéré Dolo et de Ismaël Diabagaté.



VISITE DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE LA COLLECTION FFSN

LIEU : SIEGE IKAM



MAAYA-CULTURE & ENTREPRENEURIAT PROGRAMME KÔRÈ-QUALITÉ #4

DU 31 MARS AU 2 AVRIL 2021

Le Centre Culturel Kôrè en collaboration avec l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) lance la quatrième promotion du programme Kôrè-Qualité, un programme d'incubateur et de développement de compétences des artistes et des acteurs culturels du Mali et d'ailleurs, avec la formation internationale en Management Culturel. Une session qui sera animée par le formateur Luc Mayitoukou (Congo/Sénégal) et Mamou Daffé (Mali). Ce programme bénéficie de l'appui financier de la Fondation DOEN des Pays-Bas.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

KÔRÈ BARO

INVITÉ | 2 AVRIL 2021

Thème : « Arts & Maaya : Quelle éducation pour la jeunesse ? »

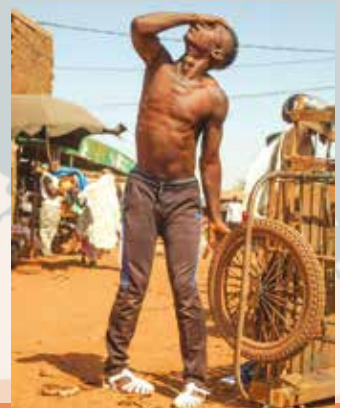
Le programme Maaya-Culture & Citoyenneté à travers son concept « Arts & Maaya pour Eduquer – AME » offre au public pour ce Kôrè Baro inaugural à l'occasion de la rentrée culturelle du CCK, un espace d'éducation et d'information à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali. Ce premier numéro du débat citoyen sera animé Yamoussa Coulibaly (Enseignant-Historien), en conversation avec Mamadou N'Diaye (Consultant) et Mamou DAFFÉ (Directeur CCK).



RENTRÉE CULTURELLE

DANSE | COMPAGNIE DON SEN FOLO

La compagnie Don Sen FOLO présente le solo "Défi" de Moussa Sanogo, créé dans le cadre du Festival Fila Ni Kele à Bamako sous le tutorat de Alou Cisse dit Zol et une performance de Lassina Koné dénommée "Souffle"



RENTRÉE CULTURELLE

02 AVRIL 2021 À 21H

Le Super Biton est l'orchestre mythique de Ségou et l'un des grands orchestres du Mali des années 70. Ce groupe est né de la fusion de «Ségou Jazz» et la «Renaissance de Ségou».

Il se nourrit essentiellement de la tradition bamanan sous ses rythmes du bonjalan et du bara. Le Super Biton a été consacré cinq fois d'affilée meilleur orchestre à la Biennale Artistique et Culturelle du Mali.

Fortement ancré dans le patrimoine culturel bamanan qui a inspiré ses créations les plus épiques, le groupe, dans un rythme langoureux inspiré par les vagues du fleuve Niger au niveau de Ségou, continue de se hisser au sommet de la musique malienne.



DJOSS SARAMANI

Il plane sur l'univers du rap malien depuis un incertain temps et est en train de s'imposer à travers la qualité de son inspiration et son style unique en son genre. Aboubacar Diabaté dit Djoss Saramani fait partie de cette nouvelle génération de rappers qui font la promotion du rap conscient en encourageant les jeunes à vivre à la sueur de leur front, à s'éloigner des stupéfiants ainsi qu'aux autres produits dérivés qui sapent leur identité et les conduit vers la perversion.



LAUREAT KÔRÈ HIP-HOP 2020

YAKSON

Yakson est le lauréat de l'édition 2020 du concours Kôre Hip-Hop, destiné aux artistes et groupes amateurs ou semi-professionnels de Ségou.

Instrumentiste, il est ouvert à tous les genres musicaux urbains et traditionnels (chanson et variété).



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

SÉANCE DE LECTURE AVEC LES ENFANTS 4 AVRIL 2021

Espace d'échange avec les enfants autour des livres de conte, de poésie afin de créer chez l'enfant l'esprit d'écoute, de concentration et l'engouement de la lecture dès le bas-âge pour leur éducation civique et morale et pour acquérir des notions sur la citoyenneté.



ATELIER D'INITIATION EN PEINTURE ET BOGOLAN 3 AU 6 AVRIL 2021

Il s'agit ici de mettre en place un espace de formation artistique avec les tous petits pour une éducation de base sur la citoyenneté à travers des symboles du bogolan et les techniques de peinture.



KÔRÈ SHIFINSO 10 AVRIL 2021

Thème : La famille

La jeunesse est l'avenir. Cependant pour que l'adulte puisse bien jouir de ses responsabilités, il doit au préalable être préparé pour mieux assurer la relève. Kôrè Shifinso est l'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la première session, nous recevrons M. Mamadou Niang, Enseignant chercheur.



PROJET AWA

Le PROGRAMME ACP-UE CULTURE : SOUTIEN AUX SECTEURS DE LA CULTURE ET DE LA CREATION EN AFRIQUE DE L'OUEST – AWA (ART IN WEST AFRICA) une proposition du consortium Institut français de Paris et le Centre Culturel Kôrè de Ségou dans le cadre du Programme ACP-UE Culture, une initiative conjointe de l'Union européenne (UE) et de l'Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (OEACP). C'est un nouveau mécanisme régional pour renforcer la compétitivité des industries culturelles et créatives dans les pays ACP pour 3 ans. Ce projet vise à soutenir la dynamisation de la compétitivité des industries culturelles et créatives (ICC) tout le long de la chaîne de valeurs (création, production et diffusion) dans les 16 pays d'Afrique de l'Ouest. Ce projet sera mis en œuvre en partenariat avec l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM).



Programme **ACP-UE CULTURE**
Afrique de l'Ouest



ART SOCIAL | PROJETS BESEYA BLON ET SCOFI

Le Centre Culturel Kôrè coordonne les volets ASCC (Art Social pour le Changement de Comportement) des projets BESEYA BLON (continuité de JI NI BESEYA et AEPHA) dans les cercles de Bla et Kati et SCOFI dans les cercles de Bla, San Baraouili et Ségou. BESEYA BLON est mis en œuvre dans le cadre d'un partenariat entre One Drop, CNHF et WaterAid et SCOFI est un projet du Ministère des Affaires mondiales du Canada (AMC) et la Fondation One Drop (OD) et mis en œuvre par Cowater.



LANCEMENT DU MASTER EN MANAGEMENT CULTUREL

Notre partenaire IKAM lance le Master en Management Culturel (MAMAC), **le samedi 3 avril 2021 à 10h à son siège à Ségou**. L'IKAM est une école supérieure unique en son genre en Afrique de l'Ouest qui enseigne le management culturel basé sur les valeurs humanistes du Mali et adapté à l'émergence des industries culturelles et créatives. Il vise à former l'élite d'entrepreneurs culturels africains.



INSTITUT KÔRÈ
DES ARTS & MÉTIERS

IKAM

**LANCEMENT DU
MASTER EN
MANAGEMENT CULTUREL**

DURÉE: 18 MOIS LIEU: SÉGOU, MALI
DATE DE DÉBUT D'INSCRIPTION: 3 AVRIL 2021
DATE DE DÉBUT DES COURS: SEPTEMBRE 2021

Inscrivez-vous à: administration@ikamsegou.com
Infoline: +223 75 48 42 71
www.ikamsegou.com

HAMPATÉ BA DAY

15 MAI 1991 - 15 MAI 2021

La journée Amadou Hampaté Ba (Hampaté Ba Day) sera célébrée par le Centre Culturel Kôrè et le Cercle des amis d'Amadou Hampaté Ba.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

ATELIER D'INITIATION EN CONTE AVEC LES SCOLAIRES

1^{ER} AU 05 JUIN 2021

Un espace d'apprentissage à travers l'art sur les connaissances de base de la citoyenneté est appliqué à l'issue d'un atelier d'initiation en conte. Un atelier ouvert à toute personne passionnée qui désire s'initier au conte sans aucun prérequis. C'est dans le cadre du projet Maaya-Culture et Citoyenneté du CCK en partenariat avec la compagnie Anw Jigi Art.



CONTE ET THÉÂTRE À L'ÉCOLE

4 AU 5 JUIN 2021

L'esprit de conscience au niveau citoyens jeunes et enfants, l'activité « contes aux scolaires » a pour but de promouvoir la culture malienne ainsi que la modernité pour leur permettre de jouer efficacement leur rôle dans la construction de la nation. La Médiathèque Kôrè Cheikh Anta DIOP est un lieu propice pour la lecture des livres de conte, les élèves sont ainsi invités dès le lendemain de la prestation à l'école pour suivre une séance de lecture, une manière de les orienter vers les livres pour être cultivés.



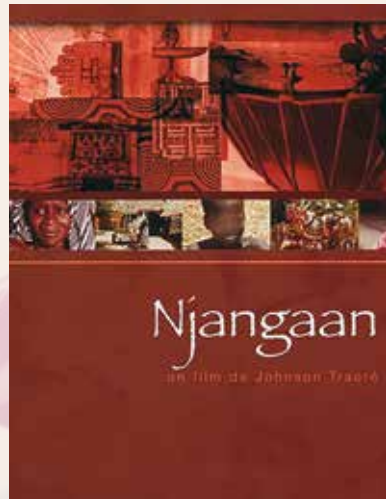
KÔRÈ CINÉ

13 JUIN 2021 | À 20H

NJANGAAN

FILM DE MAHAMA JOHNSON TRAORÉ

En poular, Njangaan signifie « apprentissage ». Ce film présente une critique sévère de l'enseignement coranique à travers l'histoire tragique d'un petit talibé, élève-mendiant sénégalais d'un marabout sans scrupule qui, sous couvert de sainteté, abuse de la crédulité populaire. Juste évocation de la vie de ces petits garçons séparés tout jeunes, de leurs mères et confiés à un maître chargé de leur éducation.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

SÉANCE DE LECTURE AVEC LES ENFANTS

13 JUIN 2021

Espace d'échange avec les enfants autour des livres de conte, de poésie afin de créer chez l'enfant l'esprit d'écoute, de concentration et l'engouement de la lecture dès le bas-âge pour leur éducation civique et morale et pour les inculquer des notions sur la citoyenneté.



KÔRÈ SHIFINSO

19 JUIN 2021

Thème : La parenté

Kôrè Shifinso est l'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session de juin, nous recevrons M. Moussa Balla Ballo, Enseignant-Chercheur.

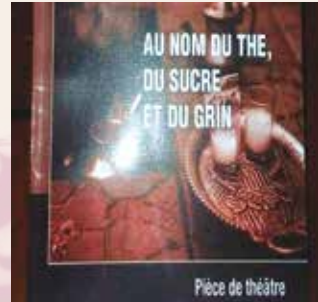


THÉÂTRE

25 JUIN 2021 | 21H

AU NOM DU THÉ, DU SUCRE ET DU GRIN !

Un texte de Issouf Koné dans une mise en scène de Lévis Togo, au nom du thé, du sucre et du grin est une pièce de théâtre qui met en scène le quotidien des jeunes Maliens qui chôment après les études. Ces jeunes qui sont toujours au grin, sans se soucier du temps qui passe et qui, en fin de compte, se retrouvent parfois à la merci des politiciens véreux pendant les campagnes électorales. La pièce a pour objectif de sensibiliser les Maliens sur l'importance de se pencher sur les programmes des candidats, les analyser minutieusement avant de faire leur choix.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

KÔRÈ BARO

INVITÉ | 26 JUIN 2021

Thème : « De Donsoya à Donsologie »

FODE MOUSSA SIDIBÉ

Spécialiste de Sociologie littéraire et de civilisation africaine, Docteur ès lettres de l'université de la Sorbonne Paris IV, Fodé Moussa Sidibé est un militant engagé de la culture autochtone malienne. Il est Professeur chargé de cours à la Faculté des Lettres et Sciences du Langage (FLSL) de l'Université de Bamako. Il est chercheur et auteur reconnu pour la qualité de ses travaux sur la tradition orale, la religion africaine et sur la confrérie des maîtres-chasseurs donso. Dr. Sidibé est l'auteur de plusieurs publications de fond sur la tradition orale et poursuit ses recherches, particulièrement, sur la spiritualité et les croyances bamanan. Ses toutes dernières publications sont : « De Donsoya à Donsologie » (essai) et le roman « Dernières vacances de Sina ».



WEEKEND CULTUREL KÔRÈ

26 JUIN 2021 À 21H
SALOMÉ DEMBÉLÉ

Salomé Dembélé, une icône de la musique Bwa, baigne dans la musique depuis toute petite. Sa voix mélodieuse s'est forgée dans les chorales de Mandiakuy, dans le cercle de Tominian, à San et à Bamako, mais surtout à l'école de son père, Victorien Dembélé, le célèbre chanteur Bwa, joueur de sept Tamans. En 2017, elle fut lauréate du concours Talents de la Cité, à la suite duquel elle fut sélectionnée pour le Programme Kôrè- Qualité. Elle a participé à plusieurs festivals dans plusieurs en Afrique. Au Danemark, elle fait partie d'un groupe de musiciennes et chanteuses où elle est la seule Africaine.



ABDOUL KARIM DIABATE

Né à Koutiala au Mali, Abdoul Karim Diabaté dit AKD est un artiste chanteur. Longtemps resté dans l'ombre de son père, Abdoulaye Diabaté, (meilleur artiste du Mali en 2014), AKD petit à petit se révèle au grand public. Il est aujourd'hui incontestablement parmi les étoiles montantes du Mali.



AMADOU DIARRA

Amadou Diarra - Pèkèlè junior, est l'un des fils de l'artiste Papa Gaoussou Diarra du Super Biton de Ségou. Depuis l'enfance, il suit les traces musicales de son père et de son frère aîné. A la disparition de son père, il décide de créer son propre orchestre " Pèkèlè Band " avec le concours de ses frères en 2015 et enrichit son horizon rythmique avec une touche de sonorité mandingue et blues.



ARTS & MAAYA

(CONTES ILLUSTRÉS - 2D VIDÉO)

JUILLET À NOVEMBRE 2021

Le conte illustré en film d'animation 2D pour la sauvegarde des valeurs de la tradition orale, est réalisé dans le cadre du programme « Maaya - Culture et Citoyenneté » pour élargir nos actions d'éducation artistique à l'endroit des scolaires et des non scolaires avec le concours des experts de l'audiovisuel du Mali.



ARTS & MAAYA

(contes illustrés en livrets)

JUILLET À OCTOBRE 2021

Réalisation des livrets de contes, tirés des leçons de notre patrimoine pour éduquer les enfants sur la citoyenneté et l'éducation civique et morale. Ces livrets de contes sont réalisés pour aider les établissements scolaires dans leurs programmes éducatifs. Ici, il s'agit de faire un éveil de conscience avec les images et des leçons de moral.



KÔRÈ LITTÉRAIRE

11 Juillet 2021

Un espace d'échange entre les jeunes auteurs et les lecteurs de la Médiathèque Kôrè Cheikh Anta DIOP sur leurs œuvres, pour un éveil de conscience tout en encourageant et incitant la jeunesse à se cultiver davantage en s'intéressant aux livres. Pour ce premier numéro, la Médiathèque Kôrè Cheikh Anta DIOP recevra Monsieur Souleymane Tangara sur son livre «la force de la bonté ».



KÔRÈ DESIGN



Communication & Multimédia
Design graphique
Production audiovisuelle
Conseil & Formation
Edition

N'hésitez pas à nous contacter:

✉ administration@ikamsegou.com

Nous sommes à votre écoute
pour réfléchir et apporter
les solutions appropriées
à vos besoins.

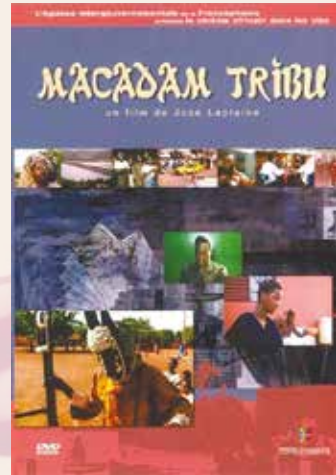
KÔRÈ DESIGN

KÔRÈ CINÉ

16 JUILLET 2021 | À 20H

MACADAM TRIBU FILM DE JOSÉ LAPLAINE ZEKA

Mike et Kapa sont frères et ils courent les rues, les bistrotts, les salles de boxe et les filles. Leur mère (Mère Bavusi) boit un peu et rêve de la vie qu'elle menait avant son veuvage... Les expériences humaines de la vie quotidienne des habitants d'une métropole africaine. Un voyage dans une grande ville d'Afrique, toute de vie et de séduction...



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ (ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

KÔRÈ SHIFINSO 24 JUILLET 2021

Thème: *Dambé*

Kôrè Shifinso est l'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session de juillet, nous recevrons M. Mamadou Niang, Enseignant-Chercheur.



CONTE

30 JUILLET 2021 | 21H

AMAICHATA SALAMANTA LA CONTEUSE DU FLEUVE

Bercée par les chants, les légendes, les mythes et les contes des rives du Niger, actrice, animatrice conteuse, SALAMANTA, la conteuse de fleuve, appartient à la famille qui détient encore les secrets du fleuve. Ses paroles, chansons, son Balafon... sont une barque à remonter la sagesse du pays Bozo.



HUMOUR

30 JUILLET 2021 | 21H

SÉGOU YÈLÈKO

Ségo Yèlèko est une association de quelques jeunes de Ségo qui a pour vocation de rehausser l'humour à Ségo et au Mali. Cette programmation répond à l'esprit de promotion de nouvelles disciplines spécifiques comme l'humour, surtout via les artistes locaux de Ségo.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

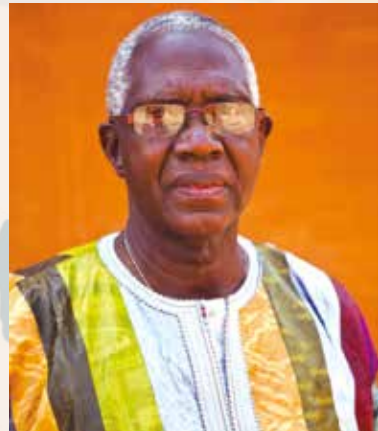
KÔRÈ BARO

INVITÉ | 31 JUILLET 2021

Thème : « Religion et Spiritualité »

DOUMBI-FAKOLY DOUMBIA

Doumbi-Fakoly est titulaire d'un D.E.S. de banque en France. Il est une figure majeure de la littérature panafricaine depuis 1983 date de son premier roman « Mort pour la France ». Par ses productions militantes, il s'inscrit en droite ligne de la renaissance africaine. Doumbi-Fakoly est un grand initié de spiritualité traditionnelle africaine. Il parcourt le monde entier partout où il est invité à présenter la tradition kamite en gardant toujours pour objectif, l'éveil de la conscience historique de la communauté négro-africaine. Il est le président de l'association 3RNA-MAAYA (Rassemblement pour la Réhabilitation de la Religion Negro Africaine).



WEEKEND CULTUREL KÔRÈ

31 JUILLET 2021 À 21H

DONKO M'BOUP

Donko M'boup est un jeune chanteur, auteur et compositeur Malien. Vainqueur de la Saison 6 de MiniStar en 2014 au Mali. Le jeune phénoménal est auteur de plusieurs morceaux qui cartonnent de nos jours.



KÔRÈ-YÉLEN

Kôrè-Yélen est une création du Centre Culturel Kôrè avec des jeunes talents de Ségou. Il joue de la musique mandingue et saharienne qui déploient la richesse et la force du brassage culturel des communautés sahéliennes et subsahariennes. Gaoussou Diao, alias DJ Fardo est le lead vocal du groupe et fait partie des bénéficiaires de Kôrè-Qualité #4.



MARIAM FANÈ

Mariam FANE, Tènè pour les intimes, s'inspire de la tradition musicale folklorique de Ségou. Installée à Ségou depuis 2017 où elle intègre l'ensemble instrumental Régional lors de la 13^{ème} édition du Festival sur le Niger. Elle fût lauréate du concours Talents de la Cité la même année en 2017.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

Atelier d'initiation en conte avec les déscolarisés et les non scolarisés

2 au 6 août 2021

C'est un atelier d'initiation des déscolarisés et des non scolarisés pour une orientation sur l'éducation citoyenne à travers l'art, le Maaya et le conte. Ainsi, à travers l'enseignement des notions de la citoyenneté, les enfants se sentent responsables pour le développement du pays et apprennent à remplir leur devoir civique et morale avec les membres de la communauté tout en se passant de l'extrémisme.



KÔRÈ CINÉ

DÔLE (L'ARGENT)

FILM DE IMUNGA IVANGA

13 Août 2021

A Libreville, Mougler assume difficilement son mal de vivre entre sa mère malade et son père absent. Heureusement, il y a ses potes, avec qui il partage des plans foireux. Préoccupé par la santé de sa mère, il décide de prendre en main les destinées de la bande en préparant l'attaque d'un kiosque du "Dôle", un nouveau jeu à gratter...



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

KÔRÈ SHIFINSO

21 août 2021

Thème : L'union et l'entraide

Kôrè Shifinso est l'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session de juillet, nous recevrons M. Moussa Balla Ballo, Enseignant-Chercheur.



THÉÂTRE

27 AOÛT 2021 | 21H

GRUPE GNÈTA DE SÉGOU

Gneta est un groupe local de théâtre institué à Ségou depuis quelques années et qui cadre aujourd'hui avec l'esprit de promotion des groupes locaux qu'est la mission première du CCK. Il présentera un nouveau titre qui bercera les amateurs du théâtre.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

KÔRÈ BARO

INVITÉ | 28 AOÛT 2021

Thème : « *Le livre d'Elias* »

AMADOU CHAB TOURÉ

Chab Touré a fait des études de philosophie, d'esthétique et de gestion d'entreprises culturelles et d'action artistique. Comme professeur, haut fonctionnaire, créateur de mille schémas artistiques et culturels, comme commissaire d'exposition ou critique d'art, il ne cherche pas à plaire, tant le niveau d'exigence qu'il applique dépasse les cadres étroits. Ce digne héritier des savants des grands empires est un intellectuel de race, un esprit libre, gouailleur, s'interrogeant, interrogeant les concepts, comme un penseur en mesure de refaire le monde.



WEEKEND CULTUREL KÔRÈ

28 AOÛT 2021 À 21H

ABLO DIARRA

Ablo intègre le jeune Orchestre de Macina "FALE STAR" puis décide de rejoindre son père Papa Gaoussou DIARRA "Pèkèlè" à Ségou pour se perfectionner avant de créer son propre orchestre le "Groupe Balazan". Il a participé à plusieurs éditions du Festival sur le Niger. Après la disparition de son père, il intègre l'orchestre de celui-ci et en devient le lead vocal afin de perpétuer son œuvre.



GRUPE BALAZAN

Le groupe Balazan de Ségou a vu le jour en 2006. Il joue avec des instruments traditionnels (kamalen N'gôni, Djembé, N'gôni, Calebasse et Yabara). Il nous fait raviver le pur répertoire musical traditionnel.



MAMA BORÉ

Originaire du Burkina Faso, Mama a commencé à chanter depuis toute petite à l'école coranique pendant les fêtes scolaires et religieuses. Elle rejoint plus tard sa mère à Ségou (Mali) où elle poursuit sa passion d'artiste, d'abord comme danseuse de Feu Papa G. Diarra et plus tard elle forme son propre groupe.



DABARA JUNIOR N°1

Chaka BOUARE de son vrai nom, est inspiré depuis le jeune âge par le célèbre chanteur/balafoniste, Mamadou DEMBELE dit DABARA. Il commence à chanter lors des cérémonies animées par des Balafonistes puis rejoint son idole à Bamako pour se perfectionner davantage. Depuis quelques années, Dabara Junior possède son propre groupe et participe à plusieurs éditions de Ségou'Art - Festival sur le Niger au Mali.



ARTS VISUELS

EXPOSITION DES ARTISTES PLASTICIENS

DU CENTRE N'DOMO

LIEU : HALL BOUBACAR DOUMBIA

À LA GALERIE KÔRÈ

DU 28 AOÛT AU 28 SEPTEMBRE 2021

Le Centre N'Domo est une entreprise sociale regroupant des artisans et artistes utilisant les techniques traditionnelles de teinture naturelle pour valoriser le coton afin d'encourager l'auto-emploi. Le Centre présentera une exposition inédite.



KÔRÈ LITTÉRAIRE

5 SEPTEMBRE 2021

Un espace d'échange entre les jeunes écrivains et les lecteurs de la Médiathèque Kôrè Cheikh Anta DIOP sur leurs œuvres, pour un éveil de conscience tout en encourageant et incitant la jeunesse à se cultiver davantage en s'intéressant aux livres. Pour ce second numéro, la Médiathèque Kôrè Cheikh Anta DIOP recevra Madame Ouléï BA sur son livre « l'union interdite ».





L'INSTITUT KÔRÈ DES ARTS ET MÉTIERS (IKAM)

Ségou-Mali

Créé en Septembre 2013, l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) est fondé sur l'expérience réussie et le succès du modèle entrepreneurial du Festival sur le Niger à Ségou, appelé l'entrepreneuriat Maaya. Il est spécialisé dans la formation en management et en entrepreneuriat culturels.

L'IKAM est une école supérieure unique en son genre en Afrique de l'Ouest qui enseigne le management culturel basé sur les valeurs humanistes du Mali et adapté à l'émergence des industries culturelles et créatives. Il vise à former l'élite d'entrepreneurs culturels africains.

Il a été agréé en 2020 par l'Etat malien pour délivrer des programmes de Master en management culturel et de licence en ingénierie culturelle.

L'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) est spécialisé dans la formation en et développement de l'Art et des métiers de la culture en Afrique. Il vise à développer une nouvelle façon de former les artistes et les acteurs culturels à travers le modèle de "l'Entrepreneuriat Maaya", un concept entrepreneurial qui s'inspire fortement des valeurs locales et qui relie l'art, l'économie et le social, pour un développement durable de l'art et des artistes. L'objectif principal est de permettre aux artistes et acteurs culturels de se perfectionner dans leurs arts, de façon qualitative, à travers une nouvelle approche de l'enseignement de l'art basée plus sur les pratiques et les expériences réussies que les théories. L'IKAM est spécialisé dans la formation en entrepreneuriat culturel, Il constitue un haut lieu de ressources pour les questions d'orientation professionnelle, de spécialisation et plus généralement sur tout ce qui concerne l'organisation et la gestion de la notion culturelle dans le domaine de l'entrepreneuriat culturel, de la musique, de la danse, des arts visuels et du théâtre. Il est également la référence en initiation et perfectionnement dans les métiers innovants (son, lumière, régie).

administration@ikamsegou.com / Infoline : +223 75 48 42 71 / www.ikamsegou.com





FONDATION
FESTIVAL SUR LE NIGER

La Fondation Festival sur le Niger a été créée en Août 2009 avec comme mission de capitaliser les acquis du Festival sur le Niger, de contribuer à la promotion de la culture africaine et locale, à la sauvegarde du patrimoine, à la promotion de l'économie locale de la région, à la structuration du secteur de la culture, à la production culturelle et à la décentralisation de la vie culturelle.



Ségou-Mali



Pour le développement
de l'art et de la Culture

LES DOMAINES D'INTERVENTION

LES PROGRAMMES

Les programmes de la fondation sont :

- **Programme Ségou' Art - Festival sur le Niger** : Programme consacré à la promotion et à la valorisation des expressions artistiques et culturelles à travers l'organisation du Festival sur le Niger ; Participation au réseau de la Caravane Culturelle pour la Paix.
- **Programme de Développement de l'Economie Locale (DEL)** : Appui au Conseil pour la Promotion de l'Economie Locale de Ségou (CPEL-Ségou) ; Coordination du Projet « Ségou, ville créative » ; Organisation de la Foire de Ségou et du Salon de l'Innovation et de la Créativité de Ségou...
- **Programme Cohésion Sociale et Durabilité (CSD)** : Ce programme a pour objectif de promouvoir le dialogue, la paix, la diversité culturelle et la cohésion sociale, dans le sahel et dans le Sahara, mais aussi de développer et de valoriser les expressions culturelles et artistiques de l'Afrique, tout en encourageant les échanges culturels, les actions de promotion de la durabilité et la gestion de l'environnement.
- **Programme Recherche & Développement (R&D)** : Un programme qui fonctionne comme un centre de ressources, consacré à la recherche sur la Nouvelle Economie, l'entrepreneuriat culturel, à la production et la diffusion d'ouvrages sur les savoirs locaux et culturels, la gestion d'événements culturels, etc.

BP 39 – Ségou – République du Mali

☎ Tél: (+ 223) 21 32 28 90 / 76 16 14 00

✉ info@fondationfestivalsurleniger.org / fondation.fsn@gmail.com

POUR PLUS D'INFORMATIONS VISITEZ : www.fondationfestivalsurleniger.org

KÔRÈ CINÉ

MOSSANE

FILM DE SAFI FAYE

10 SEPTEMBRE 2021

Mossane signifie en langue sérère « la beauté ». Son thème est inspiré par une légende traditionnelle où l'esprit d'une belle femme revient troubler une communauté. Mossane, est une adolescente de 14 ans d'une beauté fatale qui fait tourner tous les cœurs dans son village de Mbissel. Ses parents l'ont promise en mariage à Diogoye qui travaille au Concorde Lafayette à Paris. Mais Mossane aime Fara, un jeune étudiant désargenté. Elle est fière et déterminée et ne se plie pas à la volonté de ses parents...



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

SÉANCE DE LECTURE AVEC LES ENFANTS

12 SEPTEMBRE 2021

Espace d'échange avec les enfants autour des livres de conte, de poésie afin de créer chez l'enfant l'esprit d'écoute, de concentration et l'engouement de la lecture dès à bas âge pour leur éducation civique et morale et pour les inculquer des notions sur la citoyenneté.



KÔRÈ SHIFINSO

18 SEPTEMBRE 2021

Thème : Le respect

Kôrè Shifinso est l'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session de juillet, nous recevrons M. Mamadou Niang, Enseignant-Chercheur.



THÉÂTRE

24 SEPTEMBRE 2021 | 21H

ACTE SEPT

“Confidence” est le titre de la nouvelle pièce créée par Acte Sept pour utiliser la culture comme arme de sensibilisation. Femme artiste, les difficultés abordées pour réussir dans le milieu, les violences psychiques, physiques et morales qu’elles subissent : le secret dévoilé.... Une création inspirée de notre époque pour émouvoir la conscience collective afin de lutter contre la violence faite sur le genre féminin. Pièce mise en scène par Adama Traoré.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

KÔRÈ BARO

INVITÉ | 25 SEPTEMBRE 2021

Thème : « Ce n'est jamais fini » (Tome 2)

FATOUMATA KEITA

Fatoumata Keita est diplômée en socio-anthropologie spécialisée en socio-économie du développement. Précédemment rédactrice de scripts radiophoniques à l’USAID/PHARE, elle travaille au tribunal pour enfants de Bamako. Elle est auteur de: Crise sécuritaire et Violences au Nord du Mali (2014, Sahélienne); A toutes les Muses (Poésie, MAI 2014 Les éditions du Mandé); SOUS FER (Roman, 2013 Sahélienne/Harmattan); Problématique de l’implication politique des femmes au Mali (Article, Revu Mansa 2010), Polygamie gangrène du peuple (Nouvelle, NEA 1998), Laissez-moi parler (poésie, Revue Kuma, 1998) ; Vas-y, poésie (Revu Faro, MusoKunda, 1997). Elle est publiée en France dans un ouvrage collectif aux éditions la passe des vents, portant sur les littératures de résistances de 1944- 2014. Initiatrice d’une nouvelle forme de valorisation de la poésie appelée plusique, passerelle entre poésie et musique (poésie déclamée sur fond musical), elle a à son actif un CD et un clip de poésie. Pour en savoir plus visitez son blog : <http://fkeita2013.blogspot.fr/>



FINALE CONCOURS KÔRÈ HIP-HOP 2021

25 SEPTEMBRE 2021 À 21H

La transmission est un élément fondamental de la culture hip hop. Kôrè Hip-Hop propose des concours et ateliers réguliers, basés sur l'échange, animés par des artistes engagés et reconnus pour leurs qualités artistiques et pédagogiques.

DR KEB

Aujourd'hui, il est difficile de parler du rap malien sans évoquer le nom de Dr Keb, qui s'affiche comme l'une des figures montantes de la scène musicale malienne. Depuis la sortie de son premier album intitulé Two Face (double face) en 2017, le jeune rappeur ne cesse de prendre des galons dans le "game" au Mali.



KÔRÈ CINÉ

BUUD YAM

FILM DE GASTON J.M. KABORE

15 OCTOBRE 2021

Au début du XIXe siècle, dans un village situé au cœur de la boucle du Niger, Wend-Kuuni est montré du doigt par toute la communauté. Orphelin de mère et de père, on lui reproche d'avoir le « mauvais œil ». Lorsque Pughneere, sa sœur adoptive, tombe malade, le jeune homme préfère s'enfuir avant d'être chassé du village. Sur les conseils d'un marabout, il part en quête d'un guérisseur qui connaît le secret de la tisane de lion, l'unique remède capable de guérir sa sœur. Errant à travers la brousse, de village en village, Wend-Kuuni finit par trouver un vieil homme qui lui indique le chemin à suivre. Mais il lui faut encore affronter bien des épreuves...



MAAYA-CULTURE & ENTREPRENEURIAT

DU 19 AU 21 OCTOBRE 2021

PROGRAMME KÔRÈ-QUALITÉ #4

Deuxième du genre, le Centre Culturel Kôrè en collaboration avec l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) organise la seconde session pour les stagiaires du programme Kôrè-Qualité. D'éminents formateurs du Mali et d'ailleurs, encadreront les stagiaires du programme pour leur perfectionnement.



FORUM MAAYA AFRICA

22-23 OCTOBRE 2021

Placé sous le thème « Arts & Maaya : Quel entrepreneurship pour l'Afrique », le Forum Maaya Africa donne lieu à un cadre d'échanges participatifs et de rencontre entre les professionnels et jeunes entrepreneurs innovants d'Afrique et d'ailleurs afin de stimuler les échanges et la collaboration de ceux-ci, créant ainsi, l'opportunité de présenter les meilleures pratiques dans le domaine de l'entrepreneuriat.



ARTS VISUELS

EXPOSITION DE L'ARTISTE PLASTICIEN

DAOUDA TRAORÉ (MALI)

LIEU : HALL SOLY CISSÉ
DU 30 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE

Daouda Traoré est titulaire d'un BTS (Brevet de Technicien Supérieur) en Arts plastiques de l'Institut National des Arts (INA) et d'un DESS (Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées) en Arts plastiques du conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasseke KOUYATE de 2009 à 2013. Il participe à plusieurs ateliers et expositions collectives avec Anw-ko'Art, le Centre Soleil d'Afrique, le restaurant Taxi Bamako à Bamako et la maison du Tata à Sikasso. Il participe à la première édition du Salon d'Art Contemporain du Mali Ségou'Art 2016.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

KÔRÈ SHIFINSO
23 OCTOBRE 2021

Thème : Sinankouya – Nimokoya – Kanimèya

Kôrè Shifinso est l'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session de juillet, nous recevrons M. Moussa Balla Ballo, Enseignant-Chercheur.



THÉÂTRE

29 OCTOBRE 2021 | 21H
TROUPE DJONKALA

La troupe Djonkala est le fruit des 4 ans du projet JI NI BESEYA à travers le Centre Culturel Kôrè via son volet Art Social. Elle regroupe des jeunes garçons et filles ambitieux et déterminés à transformer leur communauté par le canal du théâtre de sensibilisation. Elle a pour but de faire la promotion de l'art et de la culture dans le cercle de Bla et de contribuer à lancer ses membres à travers la création et la diffusion de spectacles dans diverses thématiques pour sensibiliser les communautés sur les bonnes pratiques.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

KÔRÈ BARO

INVITÉS | 30 OCTOBRE 2021

Thème : Le genre

Une rencontre libre et ouverte pour des initiés de l'art et de la culture. Il s'agit d'un échange/débat autour d'une thématique émergente et sociale entre Ramata DIAOURÉ (Journaliste), Salimata TOGORA (Écrivaine) Magma Gabriel KONATÉ (Artiste comédien et écrivain) et Mamou DAFFÉ (Directeur CCK).



Ramata DIAOURÉ
Journaliste



Salimata TOGORA
Écrivaine



Magma Gabriel KONATÉ
Artiste comédien et écrivain



Mamou DAFFÉ
Directeur CCK

WEEKEND CULTUREL KÔRÈ

30 OCTOBRE 2021 À 21H

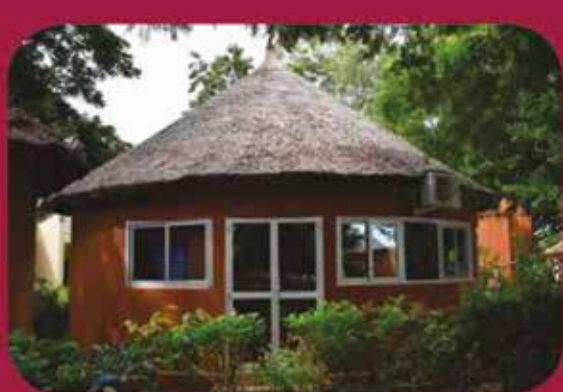
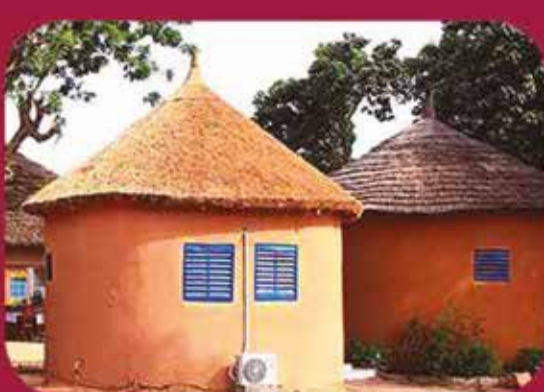
MOHAMED DORINTIE

MOHAMED DORINTIE alias Masco, est un jeune artiste polyvalent découvert lors du concours Talents de la cité 2014 de Smart Ségou. Il est l'un des produits du programme Kôrè-Qualité du Centre Culture Kôrè de Ségou, ce qui lui a permis de participer à quelques festivals de l'Afrique de l'Ouest avec l'Orchestre Kôrè.

MAMOU FANE

Mamou Rasta pour les fans, est une jeune artiste musicienne et choriste qui a accompagné divers groupes musicaux de Ségou pendant plusieurs éditions du Festival sur le Niger notamment l'actuel Ensemble instrumental Régional de Ségou. Avec son propre orchestre traditionnel, elle a été classée deuxième régionale le lors de l'édition 2017 de Talents de la Cité.





HOTEL SAVANE



- BUNGALOWS SUITE & SIMPLE
- CHAMBRES CLIMATISÉES
- PISCINE
- RESTAURANT
- BAR
- SALLE DE CONFÉRENCE

info line: + 223 21 32 09 74 / savane@motelsavane.com
www.hotelsavane.com

KÔRÈ LITTÉRAIRE

7 NOVEMBRE 2021

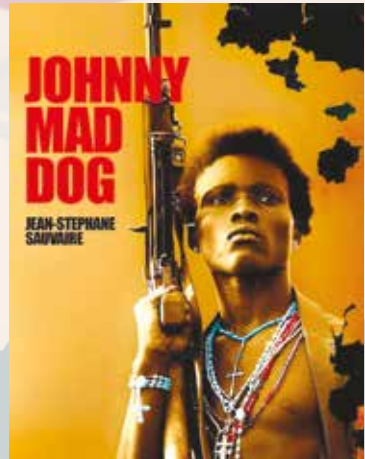
Un espace d'échange entre les jeunes auteurs et les lecteurs de la Médiathèque Kôrè Cheikh Anta DIOP sur leurs œuvres, pour un éveil de conscience tout en encourageant et incitant la jeunesse à se cultiver davantage en s'intéressant aux livres. Pour ce troisième numéro, la Médiathèque Kôrè Cheikh Anta DIOP recevra Monsieur Mamoutou Samaké sur son livre « J'ai épousé une terroriste ».



KÔRÈ CINÉ

JOHNNY MAD DOG
FILM DE JEAN-STEPHANE SAUVAIRE
D'APRÈS L'OEUVRE ORIGINALE DE : EMMANUEL DONGALA
12 novembre 2021

Johnny, surnommé Mad Dog, est un enfant-soldat de 15 ans. Avec sa bande, ils sont armés jusqu'aux dents, tuent, pillent, violent, massacrent et se droguent pour oublier la violence dans laquelle ils baignent. De son côté, Laokolé, 13 ans, tente de fuir avec son père infirme et son petit frère. Leur père refuse de partir avec eux, car ne veut pas les ralentir. Les deux enfants s'en vont alors seuls, livrés aux groupes d'enfants-soldats.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

SÉANCE DE LECTURE AVEC LES ENFANTS
14 NOVEMBRE 2021

C'est un espace d'échanges avec les enfants autour des livres de conte, de poésie afin de créer chez l'enfant l'esprit d'écoute, de concentration et l'engouement de la lecture dès à bas âge pour leur éducation civique et morale et leur inculquer des notions sur la citoyenneté.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

KÔRÈ SHIFINSO

20 NOVEMBRE 2021

Thème : Le pardon

Kôrè Shifinso est l'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session de juillet, nous recevrons M. Mamadou Niang, Enseignant-Chercheur.



CONTE & SLAM

26 NOVEMBRE 2021 | 21H

MOUSSA BALLA BALLO

Karamoko Balla BALLO est enseignant, chercheur et journaliste. Après ses études secondaires, il devient maître du second cycle : lettre, histoire et géographie. Il a servi successivement dans l'ex-arrondissement de Djély, de Bamako et dans quelques cercles. Après une formation en bibliothéconomie à Bamako sous l'égide du centre culturel français, l'homme bénéficia d'un stage à la grande bibliothèque de Paris (France). Très friand des contes, M. BALLO aime autant les écouter que les raconter, car dit-il : « Le conte a valeur pédagogique... ».



BALAZAN SLAM

Un spectacle de slam qui magnifie la région de Ségou et qui montre l'importance et la nécessité de la paix, de la cohésion sociale, qui sera livré par le groupe Balanzan slam de Ségou. Balanzan slam est le 1^{er} regroupement de jeunes Slameurs et Slameuses créé à Ségou depuis le 25 février 2019.



MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

KÔRÈ BARO

INVITÉ | 27 NOVEMBRE 2021

Thème : « Jeunesse et Citoyenneté : Le Concept de 'mAlidenya' selon l'Enseignement Traditionnel do 'kayidara' »

PR. IBRAHIM 'IBA' N'DIAYE

Le Professeur Ibrahim 'Iba' N'Diaye est diplômé de l'Ecole Normale Supérieure (ENSUP) de Bamako (Mali) et de l'Université de Virginie Occidentale à Morgantown (USA). Il enseigne l'Anglais, le Multiculturalisme et l'Histoire des Civilisations, tout en poursuivant des travaux de recherche relatifs aux traditions maliennes et africaines et aux phénomènes de transition culturelle et/ou de transformation sociales. Issu des lignées d'érudits ayant fondé et structuré le système d'enseignement traditionnel appelé « do 'kayidara », le Professeur N'Diaye a aussi complété l'ensemble des cycles initiatiques dudit système et est, à ce jour, en train de l'adapter aux contextes de l'enseignement formel, de l'engagement citoyen et du développement local au Mali. Ainsi, il a hérité du titre de « Premier des Princes siratigiw (Maitres de la Parole) du Mali ». Depuis, plus de dix ans, il s'est dédié à l'enseignement, à la recherche et la revalorisation des savoirs anciens au Mali.



WEEKEND CULTUREL KÔRÈ 27 NOVEMBRE 2021 À 21H

KOKO DEMBELE

Né avant les années d'indépendance du Mali et issu d'une famille de griots, Koko Dembélé est originaire de Mopti au Mali. Enfant bobo, bercé dans les cultures Peulh, Dogon et Bozo, il a reçu plusieurs influences qui peuvent justifier son engagement et de la richesse de sa musique.



SISTA MAM

Sista Mam comme nom d'artiste mais de son vrai nom Mariam SANGARE, elle est née à Bamako au milieu des années 80, Sista Mam est une chanteuse de reggae et de la musique traditionnelle de son pays. Elle est sans doute la nouvelle star montante du reggae d'autant plus que cette musique est rarement faite par les femmes, elle chante aussi bien en français, en Bambara ou dioula, qu'en anglais.

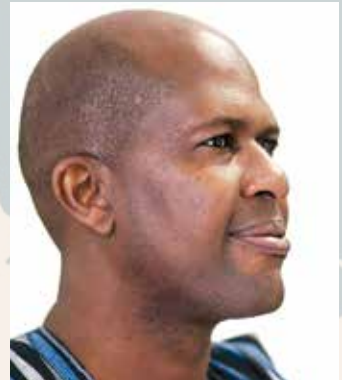


MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ (ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

KÔRÈ BARO INVITÉS | 18 DÉCEMBRE 2021 Thème : « Synthèse des Kôrè Baro 2021 »

Mamou DAFFÉ

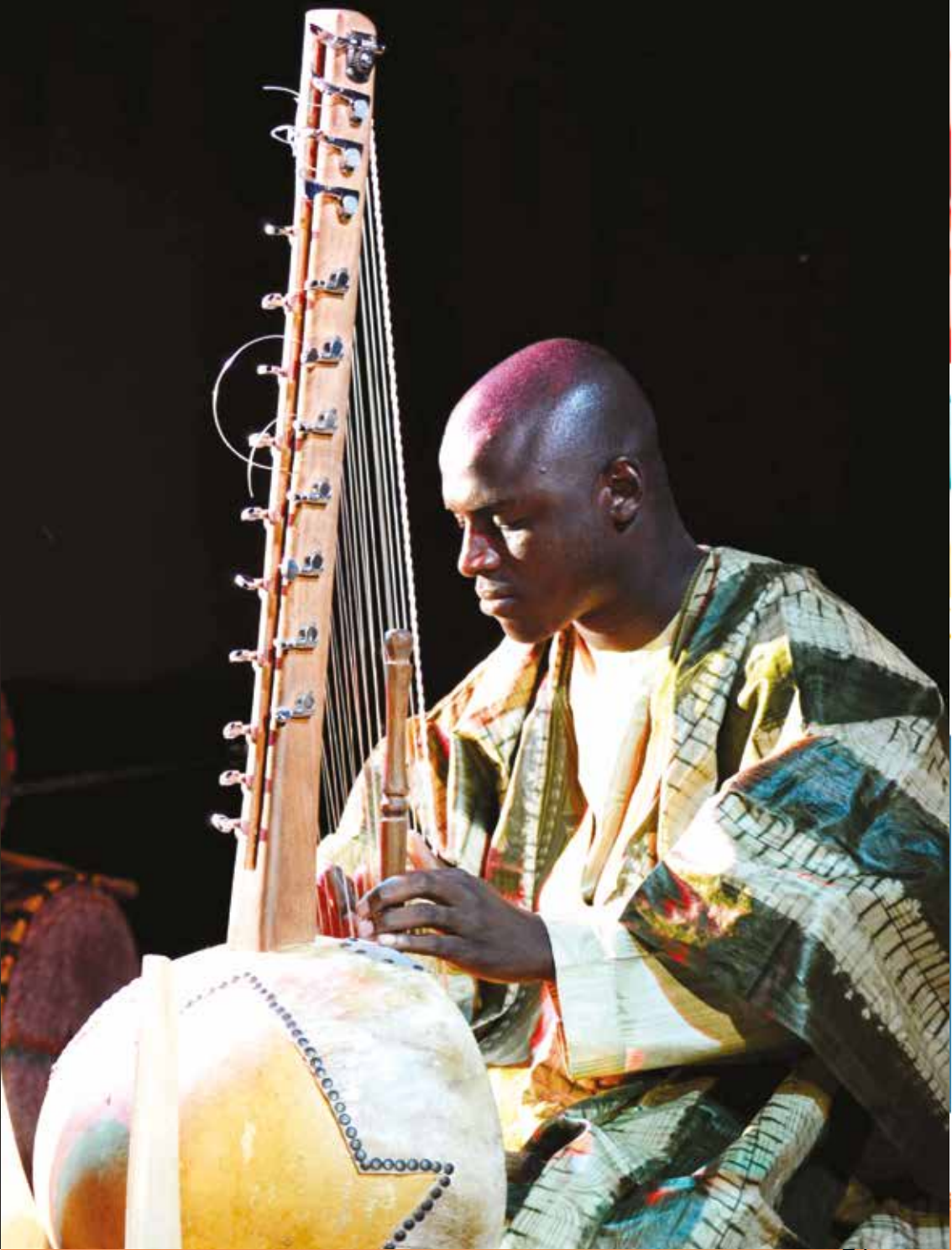
Entrepreneur créatif, expert en gestion d'art et culture, Mamou DAFFE s'intéresse aux liens existants entre les sphères culturelles et économiques. Il a créé et dirigé le Festival sur le Niger de 2005 à 2018. Aujourd'hui, il dirige le Centre Culturel Kôrè et son institut de formation IKAM qu'il a fondé en 2011. Il fonda en 2018 avec les grands artistes et acteurs culturels du continent le premier Fonds Africain pour la Culture (ACF), dont il devient le premier président.











LIGNE ÉDITORIALE

Kôre Kibaru-Tribune COVID 19 : Le dernier mercredi du mois

Kôre Shifinso : Le dernier samedi du mois

Kôre Baro : Le premier samedi du mois

Kôre Kibaru-News du CCK : Le premier mercredi du mois

Kôre Urban Music : Le deuxième dimanche du mois

Nous sommes à votre écoute pour apporter des solutions appropriées à vos besoins de publi-reportage Web TV!

(+223) 21 32 13 35 / 21 32 26 26
administration@koresegou.org
Facebook : @korewebtv
YouTube : Kôre Web TV

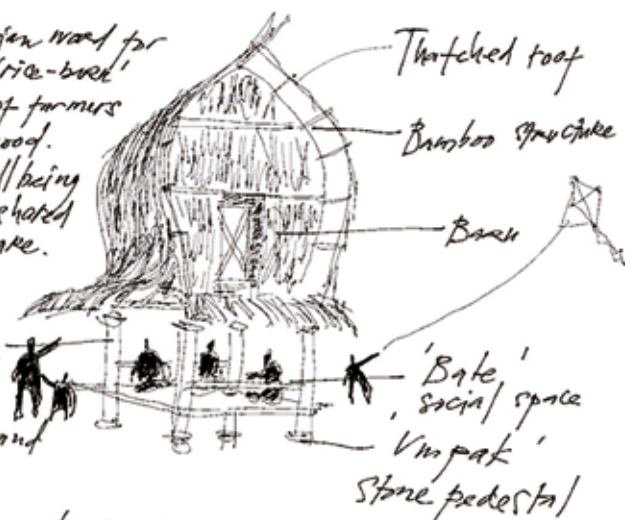
La Fondation Festival sur le Niger et son écosystème à Documenta 15 à Kassel en 2022.

Kassel JUNE 18
DOC **MENTA**
SEPTEMBER 25, 2022 **FIFTEEN**



'LUMBUNG'
Lumbung is the Indonesian word for a collectively governed 'rice-bowl' where harvest surplus of farmers is spare for common good. It serves community's well being on longer term through shared resources and mutual care.

And it's organised through a set of values, collective rituals and organizational principles.



Sasak Tribe's Lumbung, Lombok island

LA FONDATION DOEN www.doen.nl

LE PARTENAIRE POUR
LE DEVELOPPEMENT
CULTUREL AU MALI



*THE PARTNER FOR CULTURAL
DEVELOPMENT IN MALI*