

PEINDRE LA PAIX

CONCOURS NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

NOS POINTS FOCaux REGIONAUX :

La date limite de dépôt des œuvres est fixée au **30 avril 2024 à 00h00** auprès de nos points focaux régionaux suivants :

- District de Bamako, **Dramane Doumbia**, Tel : 65 14 22 48
- Région de Kayes, **Harouna Ly**, Tel : 76 31 16 95
- Région de Sikasso, **Moussa Ballo dit Moutia**, Tel : 78 85 03 41
- Région de Ségou : **Bréhima Coulibaly**, Tel : 79 42 86 73
- Région de Mopti, **Mady Bakayoko**, Tel : 66 72 63 02
- Région de Tombouctou, **Kalifa Touré**, Tel : 74 17 81 27
- Région de Gao : **Aldjouma Yattara** Tel : 65 59 72 25
- Région de Kidal, **Ahmed Ag Kaedy**, Tel : 79 39 48 51

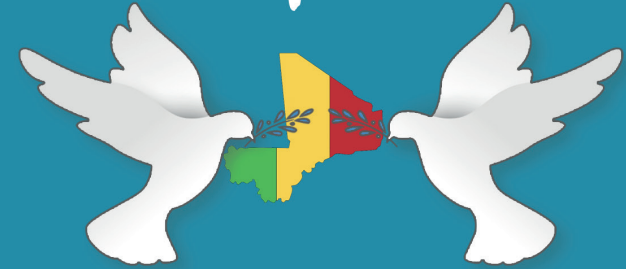
NB : Les artistes des régions où il n'y a pas de points focaux pourront déposer leurs œuvres auprès des points focaux des régions les plus proches.

CONTACT

Musée National du Mali | 20 22 34 86
museenationalmali@gmail.com | musee-national-mali.org
Bamako - Route de Koulouba, BP 159



Peindre la paix



CONCOURS NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

QUI : JEUNES 18 À 35 ANS
ARTISTES PLASTICIENS
SCULPTEURS
PHOTOGRAPHES
ARTISTES NUMÉRIQUES

DEPOT DES ŒUVRES AUPRÈS DE NOS POINTS FOCaux : 30 AVRIL 2024

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION ET REMISE DES PRIX AUX 3 PREMIERS LAURÉATS : 4 MAI 2024 AU MUSÉE NATIONAL DU MALI



PEINDRE LA PAIX

CONCOURS NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN



PEINDRE LA PAIX

PEINDRE LA PAIX est un concours national d'art contemporain, qui vise une plus large appropriation et une implication de la population, notamment les jeunes et les femmes artistes, au processus du dialogue pour un Mali apaisé et réconcilié. Ce concours va mettre en compétition les artistes visuels de 18 à 35 ans provenant de toutes les régions du Mali. Ceux-ci vont faire parler le génie malien et créer des œuvres artistiques qui véhiculent des messages de paix et de cohésion sociale.

PEINDRE LA PAIX vise à apporter une réponse artistique à l'appel du **Président de la Transition, Chef de l'Etat, Son Excellence le Colonel Assimi Goïta** et du **Président du Comité**, à accompagner les efforts du **Comité de Pilotage du Dialogue Inter-Maliens pour la Paix et la Réconciliation nationale** afin d'engager la population, notamment les jeunes et les femmes, dans un dialogue constructif pour un

Mali apaisé. Cette activité est soutenue par la Fondation Festival sur le Niger, en collaboration avec le Comité de Pilotage du Dialogue Inter-Maliens pour la Paix et la Réconciliation nationale et le Comité de Pilotage et le Ministère en charge de la Culture et en partenariat avec les faitières de la Culture au Mali.

CIBLES ET DISCIPLINES

Le Concours concerne les jeunes de 18 à 35 ans, de toutes les régions du Mali. Il concerne des artistes plasticiens (peinture, sculpture, installation, design...), les photographes et les artistes numériques. Deux (02) œuvres au maximum seront soumises par candidat. Les trois meilleures œuvres seront primées à l'issue d'une sélection. Les candidatures féminines sont encouragées.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION ET REMISE DES PRIX

Le Vernissage de l'exposition **PEINDRE LA PAIX** suivie de la remise des prix, couplée à la restitution de

la création de musique et de slam **SYMPHONIE POUR LA PAIX** aura lieu, le samedi 4 mai 2024 au Musée national du Mali, sous la Présidence de **M. Ousmane Issoufi MAIGA, Président du Comité de Pilotage du Dialogue Inter-Maliens.**

CRITERES DE PARTICIPATION ET DOSSIERS A FOURNIR

Le concours national d'art contemporain est ouvert à tous les citoyens maliens habitants au Mali. Deux œuvres sont présélectionnées par candidat pour la finale.

Les dossiers à fournir sont :

- o Une carte d'identité nationale (NINA, Carte Nationale d'Identité, Carte Biométrique, Passeport)
- o Une biographie d'une page au maximum
- o Un descriptif des deux (02) œuvres soumises

VALEUR DES PRIX

Les trois premiers lauréats recevront les prix suivants :

- o 1^{er} Prix : 1.000.000 FCFA
- o 2^{ème} prix : 500.000 FCFA
- o 3^{ème} Prix : 300.000 FCFA

LA COMPOSITION DU JURY

Un jury indépendant, composé des professionnels de l'art et de la culture reconnus pour leur crédibilité et leur expertise se chargera de la sélection des œuvres. L'égalité des genres sera respectée dans la composition du jury.

